



SCUOLE DELL'INFANZIA

MUSICA PER FAMIGLIE

info@tamburhello.it 392 4064495



COS' È TAMBURHELLO®?

TamburHello® è un programma di educazione musicale. Si occupa di **percorsi di musica e movimento** per famiglie con bimbi di età prescolare, per nidi e scuole d'infanzia, scuole primarie e secondarie. Organizza inoltre **drum circle** per tutte le età, attività di **team building** e corsi di **formazione** per educatori e operatori del settore.



MUSICA PER FAMIGLIE
info@tamburhello.it

LA METODOLOGIA E L'APPROCCIO

I percorsi che TamburHello® offre nelle scuole dell'infanzia sono caratterizzati da un approccio **attivo**, ovvero che invita ma non obbliga i bambini a partecipare. In questa ottica gli aspetti ludico, teatrale, empatico vengono tenuti in altissima considerazione, in quanto strumenti molto efficaci per avvicinarsi ai bambini e al loro mondo.

Il nostro approccio è quindi orientato verso l'invito a provare, piuttosto che verso la pretesa che si faccia. Il compito dell'operatore è di rendere i momenti musicali abbastanza interessanti da suscitare le reazioni dei bimbi, i quali offrono tantissimi spunti che contribuiscono all'arricchimento del percorso.

Nelle fasi iniziali del percorso diamo tanto spazio al nostro corpo e alla nostra voce: se apprendiamo col nostro corpo lo facciamo in modo nettamente più profondo. Se apprendiamo grazie all'utilizzo della nostra voce, apprendiamo in modo più consapevole. Questo binomio è la base di partenza per elaborare il cosiddetto **trasferimento di codice** e dare quindi la possibilità, nello sviluppare le attività musicali, di sperimentare su uno strumentario ciò che si è già appreso col proprio corpo. Le proposte musicali risultano comunque sempre equilibrate in termini di alternanza tra più e meno impegnative a livello motorio, di coordinazione e cognitivo in genere. Non mancano i momenti di rilassamento e gioco libero.

Il percorso musicale non è visto come funzionale ad una meta, che sia l'esibizione o l'aspettativa che poi si imbracci uno strumento. Il valore del percorso è il percorso in sé: inventare un suono della pioggia diverso in ciascuna sezione, scegliere assieme quale compagno o compagna sistemerà gli strumenti dopo averli utilizzati, imparare il valore del cerchio come forma paritaria sono tutte esperienze il cui spessore va ben al di là dell'apprendimento di un repertorio o di qualsivoglia aspetto tecnico strumentale.

Abbiamo sempre piacere di parlare con le educatrici per farci illustrare qual è il progetto pedagogico in corso, perché la musica è uno strumento altamente trasversale e che favorisce i transfer di apprendimento.



LE ATTIVITÀ

L'incontro tipo prevede sempre una fase iniziale di riscaldamento del corpo e della voce, seguito dalla canzone rituale del saluto. Nella parte centrale ci si focalizza sul movimento nello spazio, per poi concludere con un rilassamento e il rituale finale.

L'insegnante di TamburHello® conduce il gruppo attraverso canzoni, figure ritmiche, movimenti e danze che comprendono:

- gioco e divertimento
- danza libera, guidata ed espressiva
- uso di oggetti come palline, nastri, foulard...
- focalizzazione sugli elementi ritmici e tonali della musica
- motricità fine e grossolana
- accompagnamento con strumenti percussivi
- opportunità di improvvisare con i bambini e gli adulti di riferimento

I bambini hanno la facoltà di apprendere in un modo eccezionalmente efficace. Per questo motivo il repertorio di TamburHello® include qualche canzone tradizionale, una grande quantità di composizioni originali, integrando sia **l'aspetto ritmico** (metri ritmici differenti) che **l'aspetto tonale** (tonalità maggiori e minori, sistema modale derivato dalla scala maggiore). Un repertorio che abbraccia diverse culture e periodi storici, metri insoliti e vari stili espone i bambini ad una grande diversità di elementi musicali.

Durante gli incontri **la spiegazione verbale sarà modulata** rispetto alla situazione.

Il colore è sempre presente all'interno dei nostri percorsi: l'associazione segno-suono e la conseguente produzione del suono assegnato al segno è un processo fondamentale, che viene facilitato dall'utilizzo delle tavole illustrate di diversi autori per l'infanzia tra cui Hervé Tullet. L'utilizzo di braccialetti colorati da distribuire ai bambini aiuta invece l'assegnazione di determinati compiti musicali nonché la suddivisione in sottogruppi.



GLI OBIETTIVI

L'obiettivo non è quello di formare dei piccoli futuri musicisti, ma di **favorire l'apprendimento** di un ulteriore linguaggio, quello musicale, che comunica attraverso melodie, ritmi, movimenti, pulsazione, suoni e silenzi. Perché questo avvenga, è fondamentale che l'operatore sia in grado di costruire un clima di fiducia con bambini ed adulti di riferimento.

Prevediamo sempre un incontro preliminare con le educatrici per conoscerci e illustrare le nostre modalità di intervento. L'incontro non ha nessun costo aggiuntivo e può essere effettuato in videochiamata.

Poiché viviamo la musica come **attività inclusiva** e non esclusiva, aggregativa e non competitiva, non organizziamo nessun tipo di saggio alla fine di nessun percorso. Preferiamo invece coinvolgere i genitori in una lezione aperta durante la quale loro stessi parteciperanno attivamente ripetendo ciò che vedono fare all'insegnante. In questo modo si avrà una visione chiara di quello che è stato il percorso intrapreso durante le settimane con i bambini, senza sottoporli alla pressione causata dall'aspettativa di un'esibizione.



LA DURATA

Ciascun percorso si articola di solito su 8 o 10 incontri, uno alla settimana. Ogni incontro dura fino a 50 minuti.

IL MATERIALE, LE EDUCATRICI E GLI EDUCATORI

La **partecipazione attiva** delle educatrici e degli educatori durante i nostri incontri è sempre molto gradita perché il loro esempio invoglierà i bambini a vederli come modello da imitare. Le figure professionali coinvolte scopriranno che giocando e divertendosi con la musica possono diventare un modello decisivo per lo sviluppo musicale del bambino, indipendentemente dalle loro competenze musicali. Potranno inoltre vedere la loro stessa musicalità venire allo scoperto. Per questo ad ogni sezione verrà consegnato un set che comprende un **libro illustrato e gli mp3 di tutte le attività** che verranno svolte durante gli incontri. L'utilizzo del libro, che potrà essere mostrato ed utilizzato in classe, e l'ascolto delle canzoni permetteranno alle educatrici di creare durante la giornata momenti musicali con i bambini, ritualizzando momenti particolari o delicati utilizzando la musica.

Il repertorio TamburHello® è formato da **120 attività musicali** (canzoni e filastrocche) suddivise in 6 collezioni e 6 libri illustrati.



COSA DICE LA SCIENZA

Gli studiosi hanno dimostrato che l'esperienza musicale, sin dall'epoca prenatale e per tutta la durata dell'infanzia stimola lo sviluppo cognitivo, linguistico, emotivo e sociale del bambino, offrendo anche un aumento delle competenze non strettamente musicali, nell'ambito della comunicazione e delle **funzioni cognitive di base**.

Fare musica stimola lo sviluppo dell'attenzione, della memoria, della coordinazione motoria e della capacità di interagire con l'altro, migliorando anche le abilità linguistiche e di lettura. Proporre attività musicali attraverso il gioco, il divertimento e il movimento predispone il bambino ad una maggiore attenzione e quindi propensione all'apprendimento in generale.

MUSICA PER FAMIGLIE
info@tamburhello.it