



NIDI D'INFANZIA

MUSICA PER FAMIGLIE

info@tamburhello.it 392 4064495



COS' È TAMBURHELLO®?

TamburHello® è un programma di educazione musicale. Si occupa di **percorsi di musica e movimento** per famiglie con bimbi di età prescolare, per nidi e scuole d'infanzia, scuole primarie e secondarie. Organizza inoltre **drum circle** per tutte le età, attività di **team building** e corsi di **formazione** per educatori e operatori del settore.



MUSICA PER FAMIGLIE
info@tamburhello.it

LA METODOLOGIA E L'APPROCCIO

Il programma didattico immerge il bambino in un contesto musicale nel quale fa esperienza. L'insegnante guida il gruppo, in modo informale e giocoso, attraverso **attività di musica e movimento** che si focalizzano su aspetti ritmici, melodici e timbrici, stimolando il consolidamento delle competenze musicali che il bambino naturalmente possiede alla nascita. **Il bambino è posto sempre al centro dell'esperienza** e ciascuna reazione agli stimoli musicali è sempre e comunque rispettata. Infatti, anche un bambino apparentemente non partecipa apprende attraverso l'osservazione e l'ascolto.

La partecipazione dell'adulto (l'insegnante, il genitore o una figura educativa di riferimento) è parte integrante del nostro approccio. L'adulto, ripetendo a specchio le attività proposte dagli insegnanti, diventa un modello per il bambino e contribuisce a creare un **clima musicale divertente e interessante**, non giudicante e nel quale di conseguenza ci si sente al sicuro e invogliati a rispondere musicalmente agli stimoli. Inoltre, il coinvolgimento dell'adulto nelle attività fa sì che si rafforzi, sia per il genitore che per l'educatore, la relazione con il bambino. La musica diventa quindi un nuovo linguaggio attraverso il quale dialogare con lui.

Gli incontri di TamburHello® sono strutturati nel **rispetto dei tempi e dei modi di apprendimento** del singolo bambino. Proprio per questo le classi possono essere di età mista [ogni bambino ha più o meno sviluppato le proprie competenze musicali, in base all'ambiente culturale nel quale è cresciuto]. Ciascuno interagirà secondo i propri modi e i propri tempi, assorbendo le esperienze musicali per lui più stimolanti, senza forzature.



GLI OBIETTIVI

Gli obiettivi di TamburHello® sono quelli di **favorire lo sviluppo delle competenze musicali del bambino** attraverso un'esperienza divertente ma nel contempo fortemente educativa. L'aspetto ludico è fondamentale per l'apprendimento nella prima infanzia: una predisposizione musicale o l'inclinazione ad essere musicali per tutta la vita è il risultato di esperienze positive e divertenti associate alla musica. Un ambiente musicale di questo tipo permette ai bambini di sviluppare la loro intelligenza musicale, ponendo le fondamenta per i futuri progressi in musica e supportando tutti gli altri apprendimenti. L'obiettivo non è quello di formare dei piccoli futuri musicisti, ma di **favorire l'apprendimento** di un ulteriore linguaggio, quello musicale, che comunica attraverso melodie, ritmi, movimenti, pulsazione, suoni e silenzi.

LE ATTIVITÀ

L'insegnante di TamburHello® conduce il gruppo attraverso canzoni, figure ritmiche, movimenti e danze con attività che comprendono:

- gioco e divertimento
- danza libera, guidata ed espressiva
- uso di oggetti come, nastri, foulard, ovette...
- focalizzazione sugli elementi ritmici e tonali della musica
- motricità fine e grossolana
- accompagnamento con strumenti percussivi
- opportunità di improvvisare con i bambini e gli educatori



I bambini hanno la facoltà di apprendere in un modo eccezionalmente efficace. Per questo motivo il repertorio di TamburHello® include qualche canzone tradizionale, una grande quantità di composizioni originali, integrando sia l'**aspetto ritmico** (metri ritmici differenti) che l'**aspetto tonale** (tonalità maggiori e minori, sistema modale derivato dalla scala maggiore). Un repertorio che abbraccia diverse culture e periodi storici, metri insoliti e vari stili espone i bambini ad una grande diversità di elementi musicali.

Durante gli incontri **la spiegazione verbale sarà modulata** alla situazione.

Poiché viviamo la musica come **attività inclusiva** e non esclusiva, aggregativa e non competitiva, non organizziamo nessun tipo di saggio alla fine di nessun percorso. Preferiamo invece coinvolgere i genitori in una lezione aperta durante la quale loro stessi parteciperanno attivamente ripetendo ciò che vedono fare all'insegnante. In questo modo si avrà una visione chiara di quello che è stato il percorso intrapreso durante le settimane con i bambini, senza sottoporli alla pressione causata dall'aspettativa di un'esibizione.

LA DURATA

Ciascun percorso si articola di solito su 8 o 10 incontri, uno alla settimana, della durata di circa 40 minuti ciascuno.

IL MATERIALE, LE EDUCATRICI E GLI EDUCATORI

La **partecipazione attiva** delle educatrici e degli educatori durante i nostri incontri è sempre molto gradita perché il loro esempio invoglierà i bambini a vederli come modello da imitare. Le figure professionali coinvolte scopriranno che giocando e divertendosi con la musica possono diventare un modello decisivo per lo sviluppo musicale del bambino, indipendentemente dalle loro competenze musicali. Potranno inoltre vedere la loro stessa musicalità venire allo scoperto. Per questo ad ogni sezione verrà consegnato un set che comprende un **libro illustrato e gli mp3 di tutte le attività** che verranno svolte durante gli incontri. L'utilizzo del libro, che potrà essere mostrato ed utilizzato in classe, e l'ascolto delle canzoni permetteranno alle educatrici di creare durante la giornata momenti musicali con i bambini, ritualizzando momenti particolari o delicati utilizzando la musica.

Il repertorio TamburHello® è formato da 120 attività musicali (canzoni e filastrocche) suddivise in 6 collezioni e 6 libri illustrati.



COSSA DICE LA SCIENZA

Gli studiosi hanno dimostrato che l'esperienza musicale, sin dall'epoca prenatale e per tutta la durata dell'infanzia stimola lo sviluppo cognitivo, linguistico, emotivo e sociale del bambino, offrendo anche un aumento delle competenze non strettamente musicali, nell'ambito della comunicazione e delle **funzioni cognitive di base**.

Fare musica stimola lo sviluppo dell'attenzione, della memoria, della coordinazione motoria e della capacità di interagire con l'altro, migliorando anche le abilità linguistiche e di lettura. Proporre attività musicali attraverso il gioco, il divertimento e il movimento predispone il bambino ad una maggiore attenzione e quindi propensione all'apprendimento in generale.

MUSICA PER FAMIGLIE
info@tamburhello.it